Pays d'art et d'histoire du Forez
2013-2014

COLLÈGES ET LYCÉES

raconte-moi le pays du Forez

ACTIONS ÉDUCATIVES







LE SERVICE ÉDUCATIF DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Travaillant de concert, l'animateur de l'architecture et du patrimoine et l'assistant à l'action éducative coordonnent les actions du service éducatif en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires culturelles de Rhône-Alpes, l'Inspection académique et les enseignants.

Les activités pédagogiques sont encadrées par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture et de la Communication et/ou par des professionnels des métiers du patrimoine, de l'environnement et des arts.

Quelles activités possibles ?

Les activités éducatives se déclinent sous différentes formes, permettant ainsi une approche variée du patrimoine et adaptée aux objectifs de chacun. Elles peuvent être suivies indépendamment ou associées avec d'autres, constituant ainsi un cycle de plusieurs séances sur une ou plusieurs journées.

Les pictogrammes suivants vous donnent des informations :


Durée


Tarif


La visite thématique est une visite commentée sur un thème précis. C'est un parcours dans la ville, dans un monument ou dans un territoire, qui peut s'appuyer sur des supports pédagogiques du type questionnaire ou fiche à compléter au cours de la visite.


Le parcours-découverte se présente sous la forme d'un jeu. Jeu de piste, enquête dans la ville ou dans un monument, aventure dans un territoire… encadrés par le guide conférencier.


L'atelier constitue une approche plus pratique qu'une visite thématique. Il accompagne en général une courte visite sur le terrain. C'est un moment de manipulation, d'expérimentation d'outils pédagogiques, qui aide à la compréhension de certaines notions plus complexes.

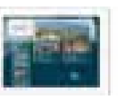

Les interventions en classe sont adaptées à un projet spécifique. Elles peuvent consister, en fonction des thématiques, en une présentation sous forme de diaporama ou s'appuyer sur des documents divers.

Sommaire

Renseignements et réservation



Syndicat mixte des Pays du Forez - Pays d'art et d'histoire du Forez
Place du Prieuré - BP 14 - 42600 Champdieu
04 77 97 70 35 - 04 77 97 05 92 - contact@paysduforez.fr



Retrouvez les actions éducatives du Pays d'art et d'histoire :
www.paysduforez.fr



Animation sur la Ville au Moyen Âge

Paysage de la plaine du Forez

Moulin des massons

DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE, UNE EXPÉRIENCE SENSIBLE

Construire un projet de découverte du patrimoine

› MODE D'EMPLOI

Vous avez repéré une animation dans la brochure “Raconte-moi le pays du Forez“.

Vous pouvez contacter le service éducatif du Pays d'art et d'histoire du Forez ou la structure organisatrice :

- pour obtenir une présentation détaillée de l'animation ;
- pour programmer une ou plusieurs animations et les adapter si besoin ;
- pour construire une animation “sur mesure“ ;
- pour construire un projet pédagogique.

Comment travailler en histoire des arts avec le Pays d'art et d'histoire du Forez ?

L'histoire des arts est au programme depuis 2008 et permet d'aborder différemment le patrimoine.

Le patrimoine forézien constitue une excellente ressource à côté de chez vous. Il offre autant d'occasions d'aborder les arts du quotidien, de l'espace, du visuel et même du langage et du son. Il permet également d'aborder l'Histoire, l'évolution des sociétés et des modes de vie, l'expression du pouvoir à travers les arts, l'urbanisme, etc.

Le Pays d'art et d'histoire du Forez et ses partenaires vous accompagnent dans votre démarche d'enseignement de l'histoire des arts, en vous proposant des animations adaptées à vos objectifs d'apprentissage : remise en contexte des productions artistiques, analyse et vocabulaire spécifiques, exemples locaux pouvant alimenter la liste de référence, etc.

Au-delà des notions d'apprentissage, le patrimoine local permet aux élèves de se confronter à des œuvres autrement que par l'intermédiaire d'un écran ou d'un document et ainsi de vivre une expérience sensible, qui donne du sens à l'enseignement obligatoire de l'histoire des arts.

La pédagogie mise en œuvre par le Pays d'art et d'histoire du Forez

Le Pays d'art et d'histoire du Forez imagine ses animations pour que les élèves soient acteurs de leur découverte.

Pour partir à la découverte du patrimoine, tous leurs sens sont sollicités.

Les guides conférenciers suscitent l'observation et la réflexion des élèves, les amènent à trouver leurs propres réponses.

La manipulation des outils pédagogiques est un dispositif ludique qui leur permet d'expérimenter et de comprendre des notions complexes.

Le Pays d'art et d'histoire du Forez peut mettre en place une animation sur mesure, sur les champs suivants : patrimoines bâti, ethnologique et paysager ; histoire, histoire de l'art, archéologie et urbanisme ainsi que sur les questions de protection, de valorisation et d'animation du patrimoine. Ces animations se déroulent sur le territoire du Pays d'art et d'histoire du Forez ou peuvent faire l'objet d'une intervention en classe.

Un réseau d'acteurs culturels au service de l'éducation au patrimoine



Regroupant l'ensemble des structures patrimoniales présentes dans cette brochure, le réseau produit une réflexion autour de l'éducation au patrimoine et de ses enjeux.

Des formations et des temps de travail spécifiques sont organisés par le Pays d'art et d'histoire du Forez, afin de garantir la qualité des animations et des démarches proposées par les acteurs culturels du territoire.


Stèle antique à Feurs


Atelier au Musée d'Archéologie de Feurs


Musée d'Archéologie de Feurs



ARCHEOLOGIE, ENTRE DECOUVERTES GAULOISES ET ROMAINES


L'archéologie permet de remonter aux racines de l'occupation d'un territoire et de découvrir ceux qui l'habitaient. Riche de ces renseignements, le Forez livre son histoire gallo-romaine.

Notions abordées

- QU'EST-CE QUE L'ARCHÉOLOGIE ?
- LES MÉTIERS ET TECHNIQUES DE L'ARCHÉOLOGIE
- L'OCCUPATION GAULOISE ET ROMAINE DU FOREZ
- L'APPROCHE D'UNE COLLECTION ET DES VESTIGES

ATELIER ARCHÉOLOGIQUE

 Montbrison ou en classe

1 h 30 · 110 € /classe

À partir d'une présentation de l'archéologie dans le Forez depuis le XIXème siècle, les élèves en découvrent les techniques et les métiers et s'essaient au classement d'objets archéologiques.

› La Diana, 04 77 96 96 14.

DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS ARCHÉOLOGIQUES DE LA DIANA

 Montbrison

1 h 30 · 110 € /classe

Les élèves partent à la découverte des collections archéologiques à l'aide de fiches d'enquête, puis sont initiés aux techniques et métiers de la conservation, de la restauration et de la recherche.

› La Diana, 04 77 96 96 14.

LA CÉRAMIQUE

 Montbrison

1 h 30 · 110 € /classe

Après avoir observé des poteries gallo-romaines et gauloises, les élèves manipulent et reconstituent des céramiques modernes et abordent ainsi les principes de la restauration.

› La Diana, 04 77 96 96 14.

L'OPPIDUM D'ESSALOIS

 Essalois (commune de Chambles)

1 h 30 · 110 € /classe

Les élèves découvrent les vestiges archéologiques de l'oppidum d'Essalois et de la société gauloise qui l'occupait.

› La Diana, 04 77 96 96 14.

LA ROMANISATION

 Musée d'archéologie de Feurs

1 h à 2 h · 3,2 € /élève

Suite à la conquête romaine, la Gaule va se transformer en profondeur. Grâce aux collections du musée, les élèves découvrent les changements administratifs, économiques et ceux liés à la vie quotidienne (langue, architecture, commerce, ...) vécus par les Ségusiaves qui occupaient alors le Forez.

L'approche de la romanisation peut prendre la forme d'une visite semi-autonome où les élèves, après une brève mise en contexte, parcourent le musée puis synthétisent leurs découvertes.

 › Musée d'Archéologie de Feurs, 04 77 26 24 48.

FORUM SEGUSIAVORUM EN VERSION ORIGINALE...

 Musée d'archéologie de Feurs

1 h à 2 h · 3,20 € /élève

Les élèves découvrent les collections du musée à travers la langue latine et l'épigraphie. Découverte des traces d'épigraphies et des termes latins spécifiques au mode de vie et à la civilisation gallo-romaine.

Possibilité en fin de séance d'une courte initiation aux supports d'écriture romaine.

› Musée d'Archéologie de Feurs, 04 77 26 24 48.

DANS LA PEAU D'UN MOSAÏSTE GALLO-ROMAIN

 Musée d'archéologie de Feurs

45 min · 3,20 € /élève (visite du musée comprise)

Suite à la visite guidée, les élèves réalisent une mosaïque grâce à des tesselles collées sur un modèle géométrique ou animal. Ils repartent avec leur production.

› Musée d'Archéologie de Feurs, 04 77 26 24 48.

POTIER GAULOIS ET POTIER ROMAIN

 Musée d'archéologie de Feurs

1 h · 3,20 € /élève (visite du musée comprise)

Suite à la visite guidée, chaque élève réalise son propre pot en terre, à l'aide de la technique du colombin qu'il ramène à l'issue de l'atelier

› Musée d'Archéologie de Feurs, 04 77 26 24 48.

LE COSTUME GALLO-ROMAIN ET LA FIBULE

 Musée d'archéologie de Feurs

1 h · 3,20 € /élève (visite du musée comprise)

Suite à la visite guidée, les élèves découvrent les vêtements gallo-romains à travers des images et des costumes. Ils sont ensuite invités à réaliser une fibule en cuivre, élément très important du costume gallo-romain que l'on retrouve en grand nombre dans les fouilles archéologiques.

› Musée d'Archéologie de Feurs, 04 77 26 24 48.

S'initier à la conservation et à la muséographie des collections



La découverte de collections archéologiques permet aux élèves de se familiariser avec les problématiques de conservation, de restauration et de valorisation des objets retrouvés en fouilles.

Ces démarches les sensibilisent aux différentes étapes de construction de la connaissance historique.


Forteresse médiévale de Couzan


Viverols


Saint-Bonnet-le-Chateau


La corde à 13 nœuds

ARCHITECTURE & POUVOIRS AU MOYEN ÂGE


hâteaux, prieurés, maisons et églises sont autant de témoignages riches d'enseignement sur la vie quotidienne des hommes et des femmes du Moyen Âge.

Notions abordées

- LA SOCIÉTÉ MÉDIÉVALE
- L'ARCHITECTURE ET L'ORGANISATION URBAINE
- L'ARCHITECTURE DÉFENSIVE
- LES ATTRIBUTS DE LA NOBLESSE.
- LES TECHNIQUES DE CONSTRUCTION MÉDIÉVALE

LA VILLE AU MOYEN ÂGE

Montbrison, Cervières, Saint-Bonnet-le-Château

1 h 30 à 2 h | 100 € /classe

Un parcours à la recherche des vestiges du passé conduit les élèves sur les traces de l'histoire militaire, économique et sociale d'une ville au Moyen Âge à travers ses principaux édifices (château, église, échoppes, habitats bourgeois, ...).

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

A LA RECHERCHE DE DAME D'ALBON

Saint-Marcellin-en-Forez

2h | 100 € /classe

Cette découverte ludique permet de parcourir l'ancien bourg médiéval en partant à la recherche de Dame d'Albon, ancienne habitante de Saint-Marcellin.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

EN QUÊTE D'HISTOIRES... LES MYSTÈRES DE VIVEROLS

Viverols

1 h 30 à 2 h 30 | 100 € /classe

Les élèves partent à la recherche de Gaspard de la Barre, Frère Robert et leurs compagnons, en parcourant les ruelles anciennes du village.

Une découverte ludique du village.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

DÉCOUVERTE DE LA FORTERESSE MÉDIÉVALE DE COUZAN

Forteresse de Couzan, Sail-sous-Couzan

1 h 30 | 110 € /classe

Cette forteresse, l'une des plus grandes de France, est l'occasion de découvrir l'architecture militaire et défensive, la fonction et l'évolution des espaces castraux, de réaliser une lecture de paysage et de sensibiliser les élèves à la sauvegarde du patrimoine.

› La Diana, 04 77 96 96 14.

FRÈRE GUILLAUME, RACONTEZ-MOI UNE HISTOIRE

Champdieu

2 h | 100 € /classe

En lisant les témoignages d'anciens moines, les élèves découvrent la vie quotidienne dans un prieuré et appréhendent ainsi l'un des trois ordres qui composaient la société médiévale.

› Pays d'art et d'histoire du Forez

CONSTRUIRE AU MOYEN ÂGE

Toute commune du territoire disposant d'un édifice médiéval

1/2 journée | 130 € /classe

Les élèves partent à la découverte d'un édifice médiéval roman ou gothique, des chantiers de construction et se familiarisent avec la corde à 13 nœuds, l'outil qui permettait aux architectes de mesurer et de tracer les plans. La manipulation de maquettes permet aux élèves de comprendre les principes du voûtement des édifices romans et gothiques.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

Comprendre les voûtes des églises



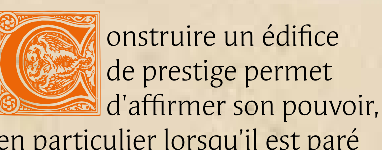
La manipulation de maquettes permet aux élèves d'expérimenter le montage d'un arc plein cintre ou d'une croisée d'ogives, et ainsi d'appréhender les différentes étapes de construction d'une voûte.
Ils vérifient par eux-mêmes le rôle des claveaux, des piliers, des arcs ainsi que le jeu des poussées.

Maison de l'Armorial

Peintures de la chapelle basse de la collégiale de Saint-Bonnet-le-Chateau

Prieuré de Saint-Romain-le-Puy

LES ARTS AU MOYEN ÂGE


onstruire un édifice de prestige permet d'affirmer son pouvoir, en particulier lorsqu'il est paré d'un décor somptueux. D'une église à une autre, peinture et sculptures rappellent les heures glorieuses des puissants de l'époque.

Notions abordées

- L'EXPRESSION DES IDÉES ET DU POUVOIR À TRAVERS LES ARTS
- LE DÉCOR DES ÉDIFICES RELIGIEUX : SCULPTURE, PEINTURE, VITRAIL
- LA MUSIQUE ET LA DANSE

VILLES FORTIFIÉES ET BLASONS À LA MAISON DE L'ARMORIAL

Maison de l'Armorial, Saint-Marcellin-en-Forez

2 h 100 € /classe

L'Armorial, réalisé par Guillaume Revel vers 1450, est un document historique contenant les dessins en couleurs des villes et villages fortifiés du Forez ainsi que de nombreux blasons des familles nobles. L'exposition permanente de la Maison de l'Armorial propose aux élèves d'approcher l'organisation des villes au Moyen Âge, ainsi que l'héraldique.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

ATELIER HÉRALDIQUE


Montbrison

1 h 30 110 € /classe

Après la visite de la salle héraldique de la Diana (1728 blasons peints du XIIe siècle), les élèves décryptent le langage héraldique et la symbolique des formes et des couleurs sous forme de jeu.

› La Diana, 04 77 96 96 14.

ÉCRITURE ET CALLIGRAPHIE

Montbrison

1 h 30 110 € /classe

Les élèves sont initiés à l'histoire de l'écriture, manipulent différents supports (papyrus, parchemins, papiers), expérimentent l'écriture ancienne : taille de la plume d'oie, écritures onciale et gothique, puis découvrent des parchemins et manuscrits.

› La Diana, 04 77 96 96 14.

LE CERCLE DES TROUBADOURS

 et  Saint-Bonnet-le-Château

journée 350 € /classe

La ville de Saint-Bonnet-le-Château et sa collégiale offrent aux élèves l'occasion de découvrir une ville médiévale et des décors peints de prestige remontant au XVème siècle. Omniprésents dans les peintures, les anges musiciens et leurs instruments sont présentés par un troubadour, qui accompagne ensuite les élèves dans une découverte musicale.

› Compagnie Gueule de Loup / Pays d'art et d'histoire du Forez.

SUR LA PISTE DU MOINE ARTISTE

Prieuré de Saint-Romain-le-Puy

2 h 100 € /classe

L'église du prieuré de Saint-Romain-le-Puy permet aux élèves de partir à la découverte des trésors de l'art roman au travers de son architecture, ses sculptures et ses peintures. Ils sont initiés au langage de l'image médiévale.

› Aldebertus / Pays d'art et d'histoire du Forez

LE LANGAGE DES IMAGES MÉDIÉVALES ET D'AUJOURD'HUI

Montbrison, Saint Bonnet-le-Château, Saint-Galmier

2 h 100 € /classe

A partir d'une découverte des vitraux ou des peintures murales d'une église, les élèves sont initiés au langage des images médiévales. Ils partent ensuite dans la ville, à la recherche des formes et des couleurs utilisées dans les enseignes et les logos contemporains, pour établir les permanences et les évolutions du langage graphique.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

Les instruments de la collégiale



La compagnie **Gueule de Loup** et le **Pays d'Art et d'Histoire du Forez** ont travaillé de concert afin de faire fabriquer les instruments des anges musiciens de la chapelle basse de la collégiale de Saint-Bonnet-le-Château. Selon les principes de l'archéologie expérimentale, des luthiers ont réalisé chaque instrument peint sur la voute. Aujourd'hui, les musiciens de la compagnie utilisent ces instruments dans leurs spectacles et font connaitre le patrimoine forézien à travers la France.

Château de Sury-le-Comtal

La grotte du château de la Bâtie d'Urfé

Jardin de la Bâtie d'Urfé

DEMEURES, DÉCORS ET ART DE VIVRE, DE LA FIN DU MOYEN ÂGE À LOUIS XIV

La fin du Moyen Âge est marquée par l'évolution des modes de vie et une aspiration nouvelle au confort et au luxe. Les demeures sont équipées de grandes fenêtres, les façades sont ornées de décors sculptés, les pièces se meublent et deviennent le reflet du statut de leurs habitants, les jardins deviennent des lieux d'agrément...

Notions abordées

- L'ÉVOLUTION DU BÂTI
- LES NOUVELLES EXPRESSIONS ARTISTIQUES DE LA RENAISSANCE
- L'HISTOIRE DE L'ART DES JARDINS ET DES FORMES SYMBOLIQUES
- LA VIE QUOTIDIENNE À LA RENAISSANCE ET AU GRAND SIÈCLE

DE LA MAISON FORTE AU CHÂTEAU RENAISSANCE


Saint-Etienne-le-Molard

2 h · 40 € /classe

Joyau de la Renaissance en Forez, le château de la Bâtie est l'œuvre de Claude d'Urfé, proche du roi François Ier et admirateur de l'art italien. Les élèves découvrent la maison forte médiévale et sa transformation en un château Renaissance.

› Château de la Bâtie d'Urfé, 04 77 97 54 68.

RESTAURATEUR DE ROCAILLES


Saint-Etienne-le-Molard

1 h · 40 € /classe

À l'image des artistes de la grotte, les élèves manipulent du sable et recréent les décors du plafond. Sur un motif en papier, ils collent des sables colorés et s'initient à cette technique de restauration.

› Château de la Bâtie d'Urfé, 04 77 97 54 68.

LES JEUX DE LA RENAISSANCE

Saint-Etienne-le-Molard

1 h · 40 € /classe

De nombreux jeux d'aujourd'hui ont été inventés il y a très longtemps. Les élèves découvrent leur origine et s'initient au jeu de la grenouille, au jeu de mail...

› Château de la Bâtie d'Urfé, 04 77 97 54 68.

JARDINIER DE CLAUDE D'URFÉ

Saint-Etienne-le-Molard

1 h · 40 € /classe

Après avoir observé les principes d'aménagement du jardin Renaissance de Claude d'Urfé, les élèves réalisent sur papier leur propre jardin en respectant les mêmes principes que celui de la Bâtie d'Urfé.

› Château de la Bâtie d'Urfé, 04 77 97 54 68.

VIVRE COMME À LA COUR DU ROI


Château, Sury-le-Comtal

2 h · 100 € /classe

Au château de Sury, les élèves découvrent de nombreuses pièces à vivre, leur fonction, la richesse du mobilier et du décor. A travers eux est évoquée la vie quotidienne de la noblesse provinciale, calquée sur les usages de la Cour du Roi de France.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.



La photomobile... pour une enquête photo

Intervention en classe ou sur un lieu de patrimoine

1/2 jour ou 1jour

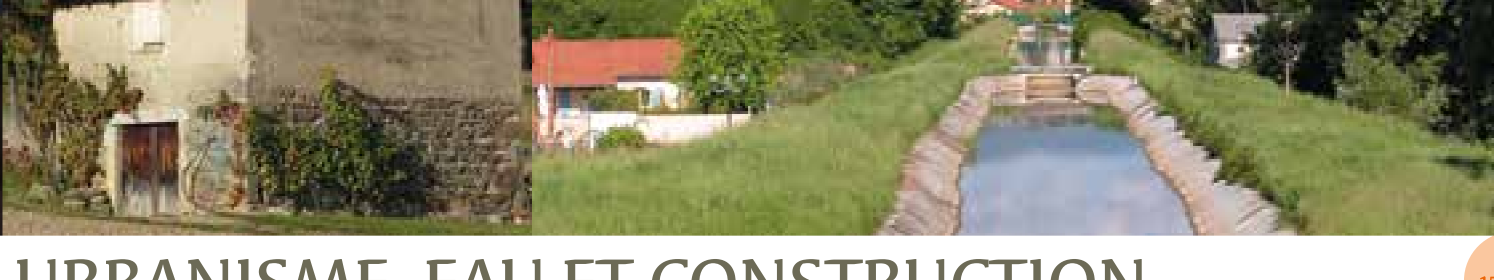
Tarif nous consulter

Pour s'initier à la photographie d'art et porter un regard nouveau sur le patrimoine, les élèves pénètrent dans la photomobile, vaste chambre noire, et découvrent le fonctionnement d'un appareil photo. Ils sont ensuite initiés à la photographie noir et blanc, à la prise de vue, au développement, tout en éduquant leur regard aux monuments, aux paysages, ... Les élèves peuvent également expérimenter les principes du photogramme et de la sténopée.

› Dominique Marchiset, photographe professionnel.




Loge de vigne


Canal du Forez, Savigneux

PATRIMOINE LOCAL, URBANISME, EAU ET CONSTRUCTION

De tout temps l'homme a eu besoin de domestiquer la nature, pour répondre à ses besoins ou pour son plaisir.
Les villes et villages du Forez sont porteurs d'histoire
Il a appris à maitriser l'eau en fonction de ses besoins et en a fait un élément clé du paysage forézien.

Notions abordées

- > LA MAITRISE DE L'EAU À TRAVERS LE TEMPS
- > LES TECHNIQUES DE CONSTRUCTION
- > L'URBANISME

LIRE SA VILLE

 et Ville où se situe l'établissement · 1/2 journée · 100 à 130 € /classe

On les traverse, on s'y promène, on y vit mais connaît-on vraiment sa ville ou son village.

Un parcours, à deux pas de l'établissement, pour aller à la rencontre de son cadre de vie et de son histoire.

En option : la manipulation d'une maquette permettra aux élèves de reconstituer la ville au fil de son histoire, voire de réfléchir à son futur aménagement.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

PASSEURS D'HISTOIRE

 et Ville où se situe l'établissement · plusieurs demi- journées · 130 € /demi journée

Et si les élèves jouaient les guides ? Quelle meilleure façon de découvrir et de s'approprier le patrimoine que de le faire découvrir à son tour ! Les élèves s'initient à la notion de patrimoine, au métier de guide et apprennent à construire une visite. Ils deviennent acteurs et médiateurs du patrimoine en faisant partager à d'autres leurs découvertes et leurs connaissances à travers la réalisation d'une visite ou d'un outil pédagogique.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

REPENSER LA VILLE

 Montbrison ·  1/2 journée · 130 € /classe

Les élèves parcourent la ville pour identifier ses endroits clés et les différentes fonctions qu'ils représentent. A l'aide d'une maquette, ils la reconstituent, avant d'endosser le rôle d'urbanistes et de proposer un nouveau visage pour la ville.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

CONSTRUIRE EN PISÉ

  Toute commune du territoire disposant d'édifices construits en pisé · 1/2 journée · 130 € /classe

Après avoir observé les bâtiments construits en pisé dans la ville ou le village, les élèves découvrent la matière « terre ». A l'aide de petites expériences scientifiques, ils comprennent comment la terre peut devenir un matériau de construction, puis réalisent leurs propres briques en pisé.

› Pays d'art et d'histoire du Forez, en partenariat avec CRATerre.

LE PARCOURS DE L'EAU

 Montbrison · 1/2 journée · 150 € /classe

Au cours d'une balade dans Montbrison, les élèves découvrent de quelle façon le Vizézy a été aménagé pour permettre son cheminement en milieu urbain et comment se met en place le cycle de l'eau potable dans la ville.

› CILDEA (Centre d'Initiatives Locales pour le Développement de l'Emploi et des Activités), 04 77 97 32 76.

HISTOIRES D'EAU

 Plaine du Forez · 1/2 journée ou journée · 130 à 230 € /classe

L'eau est un élément naturel mais aussi une ressource pour les hommes, qui s'exprime à travers trois marqueurs du paysage: le fleuve Loire, le canal du Forez et les étangs. Les élèves découvrent comment les sociétés l'ont utilisée et ont essayé de la maitriser.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

Quand le patrimoine rencontre les sciences



Depuis sa première participation à la Fête de la Science en 2011, le Pays d'art et d'histoire du Forez a engagé une démarche autour de la médiation scientifique du patrimoine.

En 2013, un partenariat a été engagé avec le laboratoire de recherche en architecture CRATerre autour de la construction en pisé. Ce partenariat a permis à une nouvelle animation de voir le jour. L'objectif de ce travail était de permettre aux élèves de comprendre la matière elle-même et pourquoi celle-ci a été utilisée pour bon nombre de constructions dans la plaine du Forez, depuis les murs des clos jusqu'au prestigieux château de la Bâtie d'Urfé.

Hautes Chaumes, Monts du Forez

Maitre huilier au Moulin des Massons

Vignoble à Champdieu

SAVOIR-FAIRE ET VIE DANS LE FOREZ AU SIECLE DERNIER

Le Forez est riche de savoir-faire, qui s'exprime encore aujourd'hui à travers l'architecture. Les coteaux plantés de vignes signalent l'activité viticole du Forez, et les moulins construits sur les pentes des Monts du Forez rappellent la vie presque autarcique de leurs habitants. En parallèle, l'essor de l'activité industrielle au XIXe siècle a suscité l'implantation de cités ouvrières à la campagne.
Les Monts du Forez et les Hautes Chaumes, quant à eux, sont un territoire riche de traditions et d'un mode de vie spécifique, celui de l'estive, qui régissait la vie quotidienne et les activités de la plupart des villageois.

Notions abordées

- > L'ARCHITECTURE RURALE, AGRICOLE ET VITICOLE
- > LES PRODUCTIONS AGRICOLES
- > LA VIE QUOTIDIENNE EN MONTAGNE
- > L'ORGANISATION FAMILIALE
- > LA PRATIQUE DE L'ESTIVE ET LA FABRICATION DE LA FOURME DE MONTBRISON
- > LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE
- > L'HABITAT COLLECTIF ET OUVRIER.

DÉCOUVRIR UN VILLAGE DES COTEAUX

Champdieu, Marcilly-le-Châtel

1 h 30 · 100 € /classe

En parcourant un ancien village vigneron et en découvrant son patrimoine rural, les élèves se familiarisent avec l'activité économique et sociale des campagnes foréziennes et découvrent la vie quotidienne d'autrefois.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

DÉCOUVRIR UN VILLAGE DES MONTS DU FOREZ

Roche, Sauvain

1 h 30 · 100 € /classe

Fermes, lavoirs et fontaines révèlent aux élèves la vie quotidienne des habitants des Monts du Forez, entre cueillettes, activités agricoles et estives.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

L'HISTOIRE DES MOULINS, L'AMÉNAGEMENT DES PAYSAGES PAR L'HOMME

Saint-Bonnet-le-Courreau

2 h à 2 h 30 · 105 € /classe

Les élèves sont sensibilisés à l'histoire des moulins et découvrent les aménagements nécessaires à l'établissement du moulin des Massons dans la vallée du Vizézy. Ils observent les activités permises par l'exploitation de la force motrice de l'eau : la fabrication de l'huile de colza grillée au moulin, ainsi que le sciage des grumes à la scierie.

› Moulin des Massons, 04 77 76 86 45.

À LA DÉCOUVERTE DES HAUTES CHAUMES

Hautes Chaumes

2 h · 100 € /classe

Les élèves appréhendent la vie des femmes et des enfants sur les Hautes Chaumes en période d'estive. Ils observent le paysage et son utilisation, découvrent les jasseries et leur organisation, la fabrication ancienne de la fourme ainsi que les croyances locales par la lecture d'un conte forézien.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

INDUSTRIALISATION ET CITÉS OUVRIÈRES

Saint-Romain-le-Puy, Veauche

1 h 30 · 100 € /classe

Les verreries de Veauche et de Saint-Romain-Le-Puy, à l'origine de la construction de cités ouvrières, illustrent parfaitement le mouvement industriel du XIXe siècle. Les élèves découvrent ces quartiers qui sont des témoins de la vie sociale ouvrière.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

Lire un paysage



Les paysages évoluent très vite au rythme de l'activité humaine et de ses changements.
La lecture de paysage permet aux élèves d'appréhender l'espace qui les entoure en en relevant les dynamiques (occupation des sols, activités économiques, habitat, ...).
L'objectif du Pays d'art et d'histoire du Forez est de faire découvrir les paysages emblématiques du territoire.

Les musées du territoire sont les reflets de la diversité du patrimoine de leur région. Leurs collections racontent les habitants, les savoir-faire, les coutumes, autant qu'elles laissent une part aux beaux-arts, à l'histoire et aux civilisations du monde.

MUSEES DU FOREZ, MIROIRS DU PATRIMOINE

ECOMUSEE DES MONTS DU FOREZ

À LA DÉCOUVERTE DE L'ÉCOMUSÉE

2 h | 2 € /élève

Les élèves parcourent le musée et ses collections.et abordent des thèmes divers :

- *Une journée ordinaire en 1923*
- *L'Eglise catholique en Haut Forez (1850-1998)*
- *Les scieurs de long*
- *Les paillons de seigle*
- *Geste de dentellière*
- *L'atelier du charron*
- *Une étable du début du XXe siècle*
- *Le trésor des contes*

Des ateliers peuvent également être proposés par le musée.


› Usson-en-Forez, 04 77 50 67 97.

MUSEE D'HISTOIRE DU 20e SIECLE – RESISTANCE ET DEPORTATION

LA RÉSISTANCE DANS LA LOIRE : LES TÉMOINS RACONTENT...

1 h 30 à 2 h | 2 € /élève

À l'aide de visioguides, les élèvent découvrent l'exposition et les témoignages des acteurs des évènements d'Estivareilles. Ces témoins racontent leur parcours dans la Résistance et leur engagement pour la liberté, dans de courtes séquences filmées. L'écran tactile du visioguide permet aux élèves de sélectionner les récits qu'ils souhaitent découvrir.

Une mallette pédagogique peut être mise à disposition gratuitement pour travailler sur la période 1939-1945.

Le musée peut également aider à préparer le « Concours National de la Résistance et de la Déportation ».

LA MUSÉOGRAPHIE : UN MÉDIA PARTICULIER

1 h 30 à 2 h | 2 € /élève

Pour témoigner et transmettre "la parole" des Résistants au plus grand nombre le musée réalise des expositions. Il utilise un vocabulaire, une grammaire, un outil qui lui est spécifique : « la muséographie ».

Après une découverte libre du musée, les différentes notions muséographiques sont exposées aux élèves à l'aide d'un diaporama et de documents d'archives. Puis, ils parcourent à nouveau le musée à l'aide d'un document pédagogique afin de repérer les notions qu'ils viennent de découvrir.


› Estivareilles, 04 77 50 29 20.

MUSEE DES CIVILISATIONS

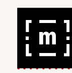
À LA DÉCOUVERTE DU MUSÉE

1 h 30 à 2 h

2 € /élève pour la visite libre ou 16 € si associé à un atelier
2,50 € /élève pour la visite accompagnée.

Avec ou sans un guide, les élèves parcourent le musée et ses collections. Ils découvrent les expositions permanentes :

- *Ethnologie, « Visages du monde » :* les objets d'Arts Premiers et de la vie quotidienne révèlent des civilisations issues des continents africain, américain, océanien et asiatique.
- *Histoire locale, « mémoire de village » :* l'exposition retrace la vie au début du XXe siècle, à travers la présentation de différents métiers.
- *Caricatures :* les dessins de Daumier, Gill ou encore Grandville permettent d'aborder cet art clé du XIXe siècle.


› St-Just-St-Rambert, 04 77 52 03 11.

MUSEE D'ALLARD

À LA DÉCOUVERTE DU MUSÉE

ou | 1 h à 2 h

Gratuit pour les établissements de Montbrison - 1,43 € par enfant pour la visite libre - 1,43 € par enfant + 20,65 € pour la visite commentée

Avec ou sans médiateur, les élèves parcourent le musée et ses collections. Ils découvrent les expositions permanentes :

- *Le petit musée d'Allard*
- *Beaux-arts*
- *Un siècle de trains-jouets*
- *Jouets... Jouez... etc. : jouets du XIXe siècle aux collections GéGé .*
- *Jean-Baptiste d'Allard, un chemin de curiosités.*

Ainsi que les expositions temporaires :

- *Antoine Barbier.(Jusqu'au 22/09/2013)*
- *Philippe Tillon, collectionneur... (09/ 2013 – 02/2014)*
- *Marcelino Truong, de l'illustration au roman graphique (11/2013 – 01/2014).*

CLASSES "SCIENCES ET PATRIMOINE"

Les élèves abordent le caractère scientifique et technique d'un inventaire ainsi que l'histoire des cabinets de curiosités. Ils découvrent Jean-Baptiste d'Allard, son cabinet, le classement scientifique et empirique qu'il avait mis en œuvre et enfin ses aspirations philosophiques, littéraires et humanistes.

CLASSES "BEAUX-ARTS ET ARTS AU CINÉMA"

Un parcours de découverte permet aux élèves de pratiquer l'analyse d'une œuvre picturale, s'approprier la technique au cours d'un atelier et enrichir leur parcours culture lors de la projection d'un film en lien avec l'actualité du musée. Cette opération s'inscrit dans le cadre des *"Journées internationales Beaux-Arts et Cinéma 2013"*.


› Montbrison, 04 77 50 29 20;

Château de Sury-le-Comtal

Jardin de la Bâtie d'Urfé

Jasserie de Colleigne, Hautes-Chaumes

ARTS ET POUVOIRS

Construire un édifice de prestige permet d'affirmer son pouvoir, en particulier lorsqu'il est paré d'un décor somptueux.
La fin du Moyen Age est marquée par l'évolution des modes de vie et une aspiration nouvelle au confort et au luxe.
Le roman pastoral trouvera sa place dans ce nouvel art de vivre.

Notions abordées

- > L'EXPRESSION DES IDÉES ET DU POUVOIR À TRAVERS LES ARTS
- > LE DÉCOR DES ÉDIFICES RELIGIEUX : SCULPTURE, PEINTURE, VITRAIL
- > L'ÉVOLUTION DU BÂTI
- > LE RENOUVEAU ARTISTIQUE DE LA RENAISSANCE
- > LA LITTÉRATURE AU XVIIE SIÈCLE
- > LA VIE QUOTIDIENNE À LA RENAISSANCE ET AU GRAND SIÈCLE.

LE LANGAGE DES IMAGES MÉDIÉVALES ET D'AUJOURD'HUI

Montbrison, Saint Bonnet-le-Château, Saint-Galmier

2 h 100 € /classe

À partir d'une découverte des vitraux ou des peintures murales d'une église, les élèves sont initiés au langage des images médiévales. Ils partent ensuite dans la ville, à la recherche des formes et des couleurs utilisées dans les enseignes et les logos contemporains, pour établir les permanences et les évolutions du langage graphique.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

COMPRENDRE L'ARCHITECTURE DE LA BÂTIE D'URFÉ

Saint-Etienne-le-Molard

2 h 40 € /classe

Les élèves sont sensibilisés aux styles architecturaux du XVIe siècle afin d'appréhender l'architecture du château dans les contextes artistique et historique de la Renaissance, entre France et Italie. Ils découvrent le château et son histoire, s'initient à la lecture de façade, ainsi qu'aux relevés architecturaux.

› La Bâtie d'Urfé, 04 77 97 54 68.

LE ROMAN DE L'ASTRÉE : ENTRE RÉEL ET IMAGINAIRE

Plaine du Forez

Demi-journée 130 € /classe

Les élèves découvrent les lieux où Honoré d'Urfé a placé certaines scènes de l'Astrée. Pour chaque site, éléments réels et imaginaires sont distingués pour visualiser le décor du roman. Les lieux visités permettent d'aborder le mythe arcadien, dont le roman révèle les valeurs.

› Pays d'art et d'histoire du Forez..

VIVRE COMME À LA COUR DU ROI


Château, Sury-le-Comtal

2 h 100 € /classe

Au château de Sury, les élèves découvrent de nombreuses pièces à vivre, leur fonction, la richesse du mobilier et du décor. A travers eux est évoquée la vie quotidienne de la noblesse provinciale, calquée sur les usages de la Cour du Roi de France.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

PAYSAGES NATURELS ET DOMESTIQUÉS

À LA DÉCOUVERTE DES HAUTES CHAUMES

Hautes Chaumes

2 h 100 € /classe

Grâce à une approche patrimoniale et ethnologique, les élèves découvrent l'histoire d'un paysage modelé par les activités humaines, l'architecture et l'organisation des jasseries, le système d'estive, la vie quotidienne des femmes et des enfants ainsi que les relations avec le village.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

HISTOIRES D'EAU


et/ou Plaine du Forez

Demi-journée ou journée

130 à 230 € /classe selon options

L'eau est un élément naturel mais aussi une ressource pour les hommes, qui s'exprime à travers trois marqueurs du paysage : le fleuve Loire, le canal du Forez et les étangs. Les élèves découvrent comment les sociétés l'ont utilisée et ont essayé de la maitriser.

Des visites de terrain peuvent être organisées.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

LE PATRIMOINE DES JARDINS


et/ou Plaine du Forez

Demi-journée ou journée

130 à 230 € /classe selon options

Les élèves sont sensibilisés à l'histoire des jardins, depuis le jardin médiéval à signification religieuse jusqu'au jardin potager, en passant par le jardin d'agrément et les parcs.

Des visites de terrain peuvent être organisées :

- Château de la Bâtie d'Urfé : jardins de la Renaissance,

- Jardin d'Allard et square Honoré d'Urfé, Montbrison : parcs publics et création contemporaine,

› Pays d'art et d'histoire du Forez et partenaires culturels.


De tout temps, l'homme a eu besoin de domestiquer la nature pour répondre à ses besoins ou à ses plaisirs.
Les Hautes Chaumes, l'eau et les jardins sont autant de manifestations de l'action de l'homme sur les paysages foréziens.

Notions abordées

- > LA TRANSFORMATION DES PAYSAGES
- > LA VIE QUOTIDIENNE EN MONTAGNE
- > L'ORGANISATION FAMILIALE
- > LA PRATIQUE DE L'ESTIVE ET LA FABRICATION DE LA FOURME DE MONTBRISON
- > LA MAITRISE DE L'EAU À TRAVERS LE TEMPS
- > L'HISTOIRE DE L'ART DES JARDINS ET DES FORMES SYMBOLIQUES.

Maison à galerie

Mur en pisé

Maison à Saint-Galmier

HABITER ET TRAVAILLER DANS LE FOREZ



Les habitants du Forez ont su utiliser les ressources de leur territoire pour construire leurs habitations et les adapter à leurs activités.
Les industriels ont également pris conscience des richesses foréziennes et exploité les sources d'eau minérale. L'essor de cette activité au XIXe siècle a suscité l'implantation de cités ouvrières à la campagne.

Notions abordées

> LES RESSOURCES DU TERRITOIRE
> L'HABITAT TRADITIONNEL
> L'ARCHITECTURE RURALE, AGRICOLE ET VITICOLE
> LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE
> L'HABITAT COLLECTIF ET OUVRIER

ARCHITECTURE ET MATÉRIAUX TRADITIONNELS

et/ou Pays du Forez

1/2 journée ou journée

100 à 200 € /classe

Les élèves découvrent les caractéristiques géologiques du territoire et leurs répercussions sur les matériaux utilisés dans l'architecture traditionnelle.
Une présentation des différents éléments du patrimoine rural, en relation avec les anciennes activités économiques, permet d'aborder les questions relatives aux enjeux de la restauration du patrimoine rural.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

CONSTRUIRE EN PISÉ

Toute commune du territoire disposant d'édifices construits en pisé

1/2 journée   130 € /classe

Après avoir observé les bâtiments construits en pisé dans la ville ou le village, les élèves découvrent la matière « terre ». A l'aide de petites expériences scientifiques, ils comprennent comment la terre peut devenir un matériau de construction, puis réalisent leurs propres briques en pisé.

› Pays d'art et d'histoire du Forez, en partenariat avec CRATerre.

INDUSTRIALISATION ET CITÉS OUVRIÈRES

Saint-Romain-le-Puy, Veauche

1 h 30   100 € /classe

Les verreries de Veauche et de Saint-Romain-Le-Puy, à l'origine de la construction de cités ouvrières, illustrent parfaitement le mouvement industriel du XIXe siècle. Les élèves découvrent ces quartiers qui sont encore des témoins de la vie sociale ouvrière.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

PATRIMOINE ET ENJEUX ACTUELS

URBANISME ET PATRIMOINE

Montbrison

2 h   100 € /classe

La ville de Montbrison a connu de nombreuses évolutions depuis le Moyen Âge. Les élèves découvrent et analysent l'architecture urbaine et ses caractéristiques, ainsi que les problématiques et les enjeux d'aménagements urbains propres à chaque époque.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

LE PAYSAGE FORÉZIEN : ENTRE HISTOIRE ET ENJEUX CONTEMPORAINS

et/ou Pays du Forez

1/2 jour ou 1 journée   100 à 200 € classe

Après avoir découvert les paysages constitutifs du territoire forézien (plaine, coteaux et montagne), les élèves s'interrogent sur la conjugaison entre extension urbaine, préservation des paysages et respect de l'architecture traditionnelle, ainsi que sur les outils de réflexion à disposition des citoyens et des politiques.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

PATRIMOINE ET VALORISATION CULTURELLE ET TOURISTIQUE

et/ou Pays du Forez

2 h ou 1/2 journée   100 à 130 € /classe

À partir d'un exemple emblématique du patrimoine forézien (paysage, site historique, édifice, savoir-faire), les élèves réfléchissent et débattent sur les problématiques de protection, de valorisation et d'animation du patrimoine.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.

LES MÉTIERS DU PATRIMOINE

Intervention en classe

2 h   100 € /classe

Après avoir découvert l'étendue de la notion de patrimoine, les élèves appréhendent les différents champs qu'il recouvre : recherche, protection et conservation, valorisation et animation ; ainsi que les métiers qui s'y rapportent.

› Pays d'art et d'histoire du Forez.



La protection du patrimoine concerne aujourd'hui des domaines divers, depuis les centres historiques jusqu'aux paysages. Comprendre ses enjeux permet de prendre conscience des politiques d'aménagement du territoire et les problématiques qui y sont liées. Au-delà de la protection et de la conservation du patrimoine, les questions relatives à sa valorisation permettent d'aborder les politiques culturelles et leurs enjeux.

Notions abordées

> L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE
> LA PROTECTION ET LA VALORISATION DU PATRIMOINE

Musée des Civilisations

Musée d'Histoire du 20e siècle, Résistance et déportation

Ecomusée des Monts du Forez

MUSEES DU FOREZ, MIROIRS DU PATRIMOINE



Les musées du territoire sont les reflets de la diversité du patrimoine de leur région. Leurs collections racontent les habitants, les savoir-faire, les coutumes, autant qu'ils laissent une part aux beaux-arts, à l'histoire et aux civilisations du monde.

MUSEE D'ARCHEOLOGIE

LA ROMANISATION

1 h à 2 h 3,20 € /élève

Suite à la conquête romaine, la Gaule va se transformer en profondeur. Grâce aux collections du musée, les élèves découvrent les changements administratifs, économiques et ceux liés à la vie quotidienne (langue, architecture, commerce, ...) vécus par les Ségusiaves qui occupaient alors le Forez.

L'approche de la romanisation peut prendre la forme d'une visite semi-autonome où les élèves, après une brève mise en contexte, parcourent le musée puis synthétisent leurs découvertes.



› Feurs, 04 77 26 24 48.

MUSEE DES CIVILISATIONS

À LA DÉCOUVERTE DU MUSÉE

1 h 30 à 2 h

2 € /élève pour la visite libre
ou 16 € si associé à un atelier
2,50 € /élève pour la visite accompagnée.

Avec ou sans un guide, les élèves parcourent le musée et ses collections. Ils découvrent les expositions permanentes :

• *Ethnologie, « Visages du monde » :* les objets d'Arts Premiers et de la vie quotidienne révèlent des civilisations issues des continents africain, américain, océanien et asiatique.

• *Histoire locale, « mémoire de village » :* l'exposition retrace la vie au début du XXe siècle, à travers la présentation de différents métiers.

• *Caricatures* : les dessins de Daumier, Gill ou encore Grandville permettent d'aborder cet art clé du XIXe siècle.



› St-Just-St-Rambert, 04 77 52 03 11.

MUSEE D'HISTOIRE DU 20e SIECLE - RESISTANCE ET DEPORTATION

LA RÉSISTANCE DANS LA LOIRE : LES TÉMOINS RACONTENT...

1 h 30 à 2 h 2 € /élève

À l'aide de visioguides les élèvent découvrent l'exposition et les témoignages des acteurs des évènements d'Estivareilles. Ces témoins racontent leur parcours dans la Résistance et leur engagement pour la liberté, dans de courtes séquences filmées. L'écran tactile du visioguide permet aux élèves de sélectionner les récits qu'ils souhaitent découvrir.

Une mallette pédagogique peut être mise à disposition gratuitement pour travailler sur la période 1939-1945.

Le musée peut également aider à préparer le « Concours National de la Résistance et de la Déportation ».

LA MUSÉOGRAPHIE : UN MÉDIA PARTICULIER

1 h 30 à 2 h 2 € /élève

Pour témoigner et transmettre « la parole » des Résistants au plus grand nombre le musée réalise des expositions. Il utilise un vocabulaire, une grammaire, un outil qui lui est spécifique : « la muséographie ».

Après une découverte libre du musée, les différentes notions muséographiques sont exposées aux élèves à l'aide d'un diaporama et de documents d'archives. Puis, ils parcourent à nouveau le musée à l'aide d'un document pédagogique afin de repérer les notions qu'ils viennent de découvrir.



› Estivareilles, 04 77 50 29 20.

ECOMUSEE DES MONTS DU FOREZ

À LA DÉCOUVERTE DE L'ECOMUSEE

2 h 2 € /élève

Les élèves parcourent le musée et ses collections.et abordent des thèmes divers :

- *Une journée ordinaire en 1923*
- *L'Eglise catholique en Haut Forez (1850-1998)*
- *Les scieurs de long*
- *Les paillons de seigle*
- *Geste de dentellière*
- *L'atelier du charron*
- *Une étable du début du XXe siècle*
- *Le trésor des contes*

Des ateliers peuvent également être proposés par le musée.



› Usson-en-Forez, 04 77 50 67 97.



MUSEES DU FOREZ, MIROIRS DU PATRIMOINE

MUSEE D'ALLARD

À LA DÉCOUVERTE DU MUSÉE



Gratuit pour les établissements de Montbrison - 1,43 € par élève pour la visite libre - 1,43 € par élève + 20,65 € pour la visite commentée

Avec ou sans médiateur, les élèves parcourent le musée et ses collections. Ils découvrent les expositions permanentes :

- *Le petit musée d'Allard*
- *Beaux-arts*
- *Un siècle de trains-jouets*
- *Jouets... Jouez... etc. : jouets du XIXe siècle aux collections GéGé .*
- *Jean-Baptiste d'Allard, un chemin de curiosités.*

Ainsi que les expositions temporaires :

- *Antoine Barbier (Jusqu'au 22/09/2013)*
- *Philippe Tillon, collectionneur... (09/2013 – 02/2014)*
- *Marcelino Truong, de l'illustration au roman graphique (11/2013 – 01/2014).*

CLASSES "SCIENCES ET PATRIMOINE"

Les élèves abordent le caractère scientifique et technique d'un inventaire ainsi que l'histoire des cabinets de curiosités. Ils découvrent Jean-Baptiste d'Allard, son cabinet, le classement scientifique et empirique qu'il avait mis en œuvre et enfin ses aspirations philosophiques, littéraires et humanistes.

CLASSES "BEAUX-ARTS ET ARTS AU CINÉMA"

Un parcours de découverte permet aux élèves de pratiquer l'analyse d'une œuvre picturale, s'approprier la technique au cours d'un atelier et enrichir leur parcours culture lors de la projection d'un film en lien avec l'actualité du musée. Cette opération s'inscrit dans le cadre des « Journées internationales Beaux-Arts et Cinéma 2013 ».



› Montbrison, 04 77 50 29 20.

Puy-de-Dôme
Parc naturel régional Livradois-Forez
Plaine du Forez
Monts du Forez
Rhône
Haute-Loire

Numéro d'autorisation : 108-42/JMP/07-13









Le Pays d'art et d'histoire du Forez appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le ministère de la Culture et de la Communication, Direction des Patrimoines, attribue le label Ville et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales engagées dans la valorisation et l'animation du patrimoine.

Il garantit la qualité des actions menées par les animateurs du patrimoine et les guides conférenciers.

Aujourd'hui, un réseau de 169 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire partout en France.

À proximité

les Villes d'art et d'histoire de :

- Saint-Etienne,
- Valence,
- Vienne.

Les Pays d'art et d'histoire :

- du Puy en Velay,
- de Riom,
- du Dauphiné d'Auvergne,
- du Haut-Allier,
- de Trévoux Saône Vallée.



Document publié par le Syndicat mixte des Pays du Forez

Crédits photographiques : Syndicat mixte des Pays du Forez, Musée d'archéologie de Feurs, Château de Boën - Musée des Vignerons du Forez, Musée de la Cravate et du Textile des Collines du Matin, Moulin des Massons, Moulin de Vignal, Écomusée des Monts du Forez, Ville de Montbrison - Musée d'Allard, Musée d'histoire du 20e siècle - Résistance et Déportation, Musée des Civilisations, Association Etoile en panne, Association sur les Traces du Coq Noir.

Conception et réalisation : yo! - Impression : Imprimerie forézienne

Donner envie de découvrir, éveiller le regard, rendre l'élève acteur de sa découverte... pour une rencontre réussie avec le patrimoine.

Découvrir le patrimoine, c'est partager une histoire, un héritage commun, c'est comprendre un territoire pour mieux le vivre et se l'approprier.

Afin que les élèves découvrent autrement le patrimoine, le Pays d'art et d'histoire du Forez, label du ministère de la Culture et de la Communication, privilégie l'initiation et la sensibilisation des jeunes, au travers d'activités éducatives variées.

De la maternelle au lycée, les services éducatifs des Villes et Pays d'art et d'histoire accueillent les jeunes en temps scolaire ou hors temps scolaire et proposent des activités adaptées aux différents niveaux.

